

# 第6回 学生のための 電子オルガンによる 作品コンテスト

## 作品募集

6回目を迎える「学生のための電子オルガンによる作品コンテスト」は、  
これまでに数多くの個性溢れる作品が寄せられました。  
「いま」しか作れない、印象に残るメロディー、個性的なハーモニー、  
ユニークなリズムなど、自由な発想でチャレンジ！  
あなたのフレッシュな感性で作られた作品をお待ちしています。

### \*応募のポイント\*

- 1 高校・大学・大学院・専門学校等の教育機関の  
在学生ならどなたでも応募可。
- 2 未発表作品でなくとも可。  
ただし、過去3年以内の作品で、かつ権利が  
作曲者本人のみに帰属していること。
- 3 形態はエレクトーンソロだけではなく、  
STAGEA1台以上を含む編成であれば、  
他の楽器やヴォーカル等を  
複数加えた編成でも可。

### ●第5回受賞作品を公開中

URL:<http://www.emies.gr.jp/contest/work.html>

EMIESとは、Electronic Musical Instruments  
Education Society in Japanの略。

全日本電子楽器教育研究会は、1986年の発足  
以来、「電子楽器・機器を用いた音楽、教育活動  
と研究活動の支援を行うことにより、新たな音  
楽文化の社会的定着に貢献する」ことを使命と  
して活動しています。

### 第6回 学生のための電子オルガンによる作品コンテスト 応募用紙

作・編曲者名	フリガナ	年齢	
作品名			
学校名・学部名・学年			
住所	〒	TEL	( )
E-mail			

※事務局からの諸連絡はE-mailにて行いますので、楷書でハッキリご記入ください。

## 作曲部門

- 募集作品 オリジナル作品(過去3年以内に作られた作品)
- 演奏時間 2分以上～8分以内
- 著作権 本人に帰属  
楽譜出版等に採用された場合は別途契約を交わします。

## 編曲部門

- 課題曲
  - スコットランドの釣り鐘草  
The Blue-bells Of Scotland(Scottish Folk Song)
  - キラキラ星  
Twinkle Twinkle Little Star(German Folk Song)
  - もみの木  
O Christmas Tree(Traditional)
  - 大きな古時計  
Grandfather's Clock(Henry Clay Work)
  - オソレ・ミオ  
'O Sole Mio(E. di Capua)
  - 『四季』より6月「舟歌」  
Barcarolle(P. I. Tchaikovsky)
  - シューベルトのセレナーデ -白鳥の歌 D.957 より 4.セレナード  
Serenade -Schwanengesang D.957 4.Ständchen-  
(F. Schubert)
  - ラ・カンパネラ  
La Campanella(N. Paganini)
  - この道(山田 耕柞)
  - 村まつり(南 能衛)
- 演奏時間 5分以内  
※メロディーの部分使用も可。調性・拍子など自由に変更可。

## 作曲部門・編曲部門共通 〈複数応募可〉

- 応募資格 応募時に、高等学校、大学(院)、短期大学、専門学校、その他の教育機関に在学している方
- 編成 Electone STAGEAが1台含まれていれば、編成を問いません。(ヴォーカルも可)
- 応募方法
  - ①楽譜：1部
  - ②音源または映像：CD・音楽データ(wav形式)・MDRデータ(STAGEA1台の場合)・映像データ・DVD・BDのいずれか
  - ③応募用紙
    - a) 郵送・宅配便等で送付していただく場合  
①～③を揃えて下記〈第6回作品コンテスト係〉宛にお送りください。
    - b) web応募の場合  
<http://www.emies.gr.jp/contest/>内のweb応募ボタンより必要事項を入力しエントリーしてください。  
エントリー完了後、データの送付先、方法等をご案内させていただきます。
    - c) 郵送等とwebでの併用も可能ですので、応募用紙にその旨ご記入ください。  
例)応募用紙と楽譜を郵送で、MDRデータ、または演奏音源をweb経由でご応募いただく等。
- 応募料 無料
- 応募受付 2017年9月25日(月)～10月10日(火)必着
- 応募条件 応募作品をNet上で公開すること、また、公開にあたり適切なフォームへ編集することに同意いただける方。

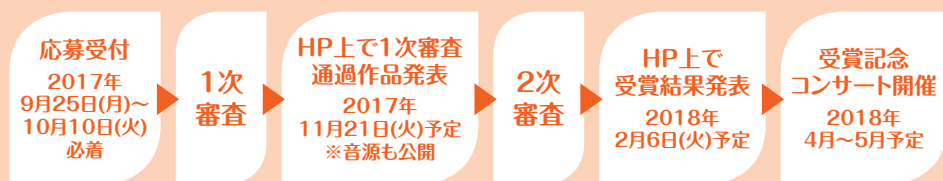
### 【提出楽譜・音源について】

- ・楽譜の形態は問いません。但し、メロディー・ハーモニーがわかるもの。  
例えば、コード付きメロディー譜・スコアなど。
- ・STAGEAの持つ全ての機能を使用可とします。PC等でのプログラム演奏も可。
- ・CDの場合は音楽(オーディオ)CDとします。
- ・MDRデータはUSBフラッシュメモリーまたは、webにてお送りください。  
Electone STAGEA(ELS-02C、ELS-02X)で再生して録音をいたします。
- ・応募作品の楽譜及び音源は返却いたしません。(但し、USBフラッシュメモリーを返却希望の場合は返信用封筒・切手貼付を同封してください。)

### 【個人情報について】

- ・作品応募時にご提供いただく「個人情報」は、主催者からの当コンテストに関するご連絡のみに使用いたします。

## 審査の流れ・審査方法



## 審査員

向谷 実(音楽プロデューサー・ミュージシャン) / 新垣 隆(作曲家・ピアニスト) / 林 佑介(作曲家・ピアニスト)

## 表彰

- 優秀賞(両部門あわせて若干名)
  1. 賞状
  2. 副賞 ¥100,000(消費税抜き)
  3. 楽譜販売：「ぷりんと楽譜」  
※優秀賞受賞作品の中から該当作品を選出
  4. 音楽雑誌に記事掲載(月刊エレクトーン等)
- 佳作(両部門あわせて若干名)
  1. 賞状
  2. 副賞 月刊エレクトーン1年分
  3. 音楽雑誌に記事掲載(月刊エレクトーン等)

## ●お問い合わせ・応募先●

### 全日本電子楽器教育研究会 第6回作品コンテスト係

〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内  
TEL 03-5773-0888 FAX 03-5773-0882

URL <http://www.emies.gr.jp/contest/>