

第6回 学生のための 電子オルガンによる 作品コンテスト

作品募集

6回目を迎える「学生のための電子オルガンによる作品コンテスト」は、
これまでに数多くの個性溢れる作品が寄せられました。
「いま」しか作れない、印象に残るメロディー、個性的なハーモニー、
ユニークなリズムなど、自由な発想でチャレンジ！
あなたのフレッシュな感性で作られた作品をお待ちしています。

応募のポイント

- 1 高校・大学・大学院・専門学校等の教育機関の
在学生ならどなたでも応募可。
- 2 未発表作品でなくとも可。
ただし、過去3年以内の作品で、かつ権利が
作曲者本人のみに帰属していること。
- 3 形態はエレクトーンソロだけではなく、
STAGEA1台以上を含む編成であれば、
他の楽器やヴォーカル等を
複数加えた編成でも可。

●第5回受賞作品を公開中

URL:<http://www.emies.gr.jp/contest/work.html>

EMIESとは、Electronic Musical Instruments
Education Society in Japanの略。

全日本電子楽器教育研究会は、1986年の発足
以来、「電子楽器・機器を用いた音楽、教育活動
と研究活動の支援を行うことにより、新たな音
楽文化の社会的定着に貢献する」ことを使命と
して活動しています。

第6回 学生のための電子オルガンによる作品コンテスト 応募用紙

作・編曲者名	フリガナ	年齢	
作品名			
学校名・学部名・学年			
住所	〒	TEL	()
E-mail			

※事務局からの諸連絡はE-mailにて行いますので、楷書でハッキリご記入ください。

作曲部門

- **募集作品** オリジナル作品(過去3年以内に作られた作品)
- **演奏時間** 2分以上～8分以内
- **著作権** 本人に帰属
楽譜出版等に採用された場合は別途契約を交わします。

編曲部門

- **課題曲**
 - スコットランドの釣り鐘草
The Blue-bells Of Scotland(Scottish Folk Song)
 - キラキラ星
Twinkle Twinkle Little Star(German Folk Song)
 - もみの木
O Christmas Tree(Traditional)
 - 大きな古時計
Grandfather's Clock(Henry Clay Work)
 - オソレ・ミオ
'O Sole Mio(E. di Capua)
 - 『四季』より6月「舟歌」
Barcarolle(P. I. Tchaikovsky)
 - シューベルトのセレナーデ -白鳥の歌 D.957 より 4. セレナーデ
Serenade -Schwanengesang D.957 4. Ständchen-
(F. Schubert)
 - ラ・カンパネラ
La Campanella(N. Paganini)
 - この道(山田 耕作)
 - 村まつり(南 能衛)
- **演奏時間** 5分以内
※メロディーの部分使用も可。調性・拍子など自由に変更可。

作曲部門・編曲部門共通 〈複数応募可〉

- **応募資格** 応募時に、高等学校、大学(院)、短期大学、専門学校、その他の教育機関に在学している方
- **編成** Electone STAGEAが1台含まれていれば、編成を問いません。(ヴォーカルも可)
- **応募方法**
 - ①楽譜：1部
 - ②音源または映像：CD・音楽データ(wav形式)・MDRデータ(STAGEA1台の場合)・映像データ・DVD・BDのいずれか
 - ③応募用紙
 - a) 郵送・宅配便等で送付していただく場合
①～③を揃えて下記〈第6回作品コンテスト係〉宛にお送りください。
 - b) web応募の場合
<http://www.emies.gr.jp/contest/>内のweb応募ボタンより必要事項を入力しエントリーしてください。
エントリー完了後、データの送付先、方法等をご案内させていただきます。
 - c) 郵送等とwebでの併用も可能ですので、応募用紙にその旨ご記入ください。
例)応募用紙と楽譜を郵送で、MDRデータ、または演奏音源をweb経由でご応募いただく等。
- **応募料** 無料
- **応募受付** 2017年9月25日(月)～10月10日(火)必着
- **応募条件** 応募作品をNet上で公開すること、また、公開にあたり適切なフォームへ編集することに同意いただける方。

【提出楽譜・音源について】

- ・楽譜の形態は問いません。但し、メロディー・ハーモニーがわかるもの。
例えば、コード付きメロディー譜・スコアなど。
- ・STAGEAの持つ全ての機能を使用可とします。PC等でのプログラム演奏も可。
- ・CDの場合は音楽(オーディオ)CDとします。
- ・MDRデータはUSBフラッシュメモリーまたは、webにてお送りください。
Electone STAGEA(ELS-02C、ELS-02X)で再生して録音をいたします。
- ・応募作品の楽譜及び音源は返却いたしません。(但し、USBフラッシュメモリーを返却希望の場合は返信用封筒・切手貼付を同封してください。)

【個人情報について】

- ・作品応募時にご提供いただく「個人情報」は、主催者からの当コンテストに関するご連絡のみに使用いたします。

審査の流れ・審査方法



審査員

向谷 実(音楽プロデューサー・ミュージシャン) / 新垣 隆(作曲家・ピアニスト) / 林 佑介(作曲家・ピアニスト)

表彰

- **優秀賞**(両部門あわせて若干名)
 1. 賞状
 2. 副賞 ¥100,000(消費税抜き)
 3. 楽譜販売: 「ぷりんと楽譜」
※優秀賞受賞作品の中から該当作品を選出
 4. 音楽雑誌に記事掲載(月刊エレクトーン等)
- **佳作**(両部門あわせて若干名)
 1. 賞状
 2. 副賞 月刊エレクトーン1年分
 3. 音楽雑誌に記事掲載(月刊エレクトーン等)

●お問い合わせ・応募先●

全日本電子楽器教育研究会 第6回作品コンテスト係

〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内
TEL 03-5773-0888 FAX 03-5773-0882

URL <http://www.emies.gr.jp/contest/>